

القاعات وتصاميمها



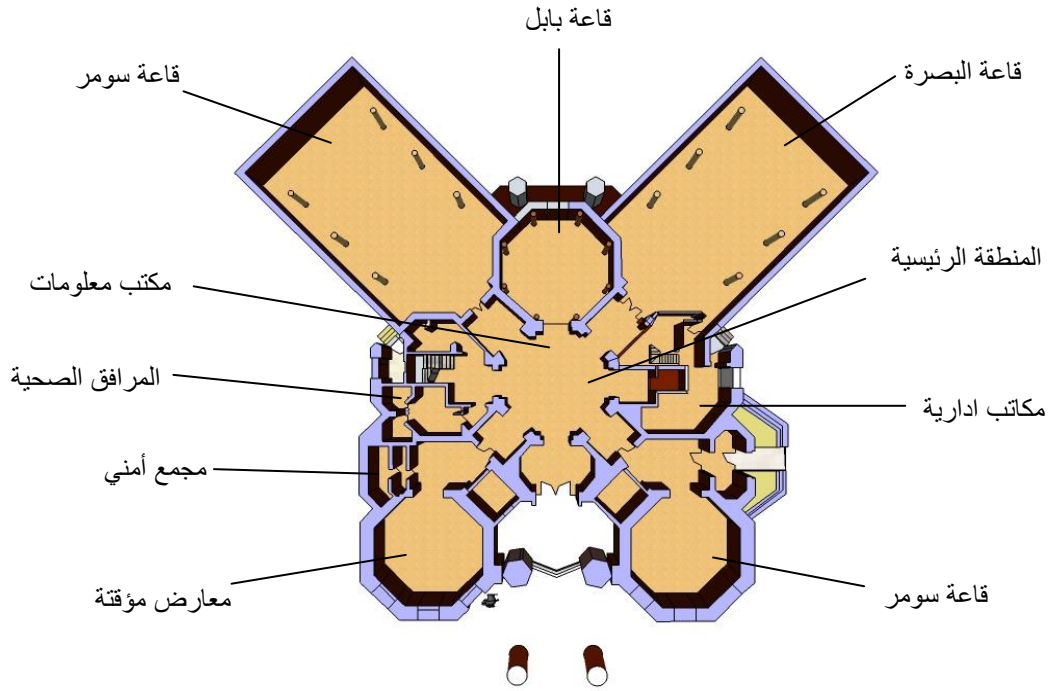
سيكون مبنى القصر الواقع على مشارف مدينة البصرة مثالياً كمتحف جديد. ان حالة المبنى جيدة وتثير الاعجاب إلا انه يحتاج الى قليل من الترميم. ان حجم القصر ملائم تماماً لتوفير مساحة العرض الكافية لمتحف محلي مهم اضافة الى باقي المجالات الضرورية لتسيير متحف عصري بسلاسة. إن هدف المتحف هو عرض تأريخ كافة مناطق العراق من سنة 3300 قبل الميلاد الى قرابة 1800 بعد الميلاد. ومع ان المجال الذي سيغطيه سيكون على مستوى الوطن كله لكن التركيز سيكون على جنوب العراق ومنطقة البصرة بشكل خاص.

سوف تُرسل معظم المقتنيات من بغداد، حيث تخزن الآن في مكان أمين. كما سيتم تجهيز قسم من المعروضات محلياً. تشمل تصاميم القاعات عرض لصور تدل على نوع المعروضات وبعض المعروضات نفسها. كما تتوفر مساحة عرض مكونة من ألف متر مربع في المتحف، وتنقسم الى خمس قاعات. ستغطي قاعة سومر (378 متر مربع) منطقة جنوب العراق من الفترة 3300-1900 قبل الميلاد، قاعة بابل (111 متر مربع) وستغطي الفترة العظمى لحضارة ما بين النهرين بين 1792 و 539 قبل الميلاد، وقاعة آشور (106 متر مربع) التي ستكون حول شمال العراق ما بين 883-612 قبل الميلاد، وقاعة البصرة (378 متر مربع) التي ستعرض حضارات المنطقة من 200 قبل الميلاد والى بداية القرن التاسع عشر. أما قاعة المعروضات المؤقتة (106 متر مربع) فانها ستجعل من الممكن إقامة معارض خاصة أما محلية أو من باقي مناطق العراق أو من خارج البلد.

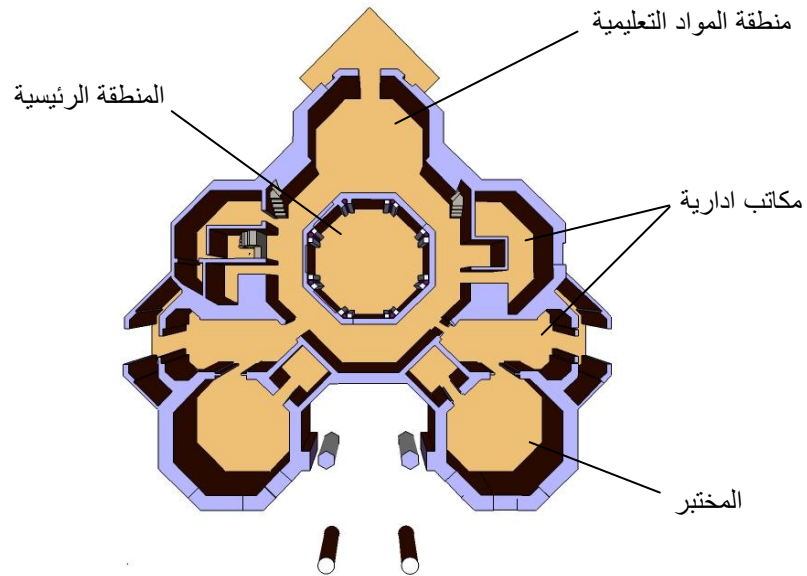
ومن المؤمل ان تؤدي ال علاقات الطويلة الأمد مع متاحف خارج الوطن، مثل المتحف البريطاني، الى إقامة معارض صغيرة خاصة حيث تُرسل أثناءها المقتنيات الى البصرة بين الحين والآخر.

ستكون هناك حافظات عرض جديدة على الدوام في جميع أرجاء المتحف، وستُعرض المقتنيات حسب آخر المواصفات العالمية. ولكي يتم الاهتمام بكافة احتياجات الزوار، تم اتخاذ اللازم لتوفير متجر بيع وجزء لتوفير المأكولات والمرطبات. كما سيتم توفير تسهيلات تعليمية وتنقيفية في المتحف.

أما المرافق الادارية وغيرها فتشمل المكاتب وصالة اجتماعات ومختبر ومكتبة ومخزن نتوقع وبثقة عالية أن لا يكون متحف البصرة الجديد فقط مصدراً أحوج ما نكون اليه، بل مثلاً يقتدى به في المواصفات الجيدة للمنطقة بأكملها.



الطابق الأرضي



الطابق الأول

قاعة سومر

أسم القاعة: سومر

رمزها: عصر الاختراعات والكتابة

التاريخ: من 3300 الى 1900 قبل الميلاد

1 مقدمة ومعلومات أساسية:

تقع القاعة الكبيرة هذه في الزاوية الشمالية-الغربية من المبنى، وهي مستطيلة الشكل ولها ستة أعمدة، وتقع بمساحة 378 متراً مربعاً. سوف تحوي القاعة مقتنيات مختلفة من مواقع رئيسية ومدن كانت دولاً مستقلة في العصر السومري.

2 +الأهداف والغايات:

سيتيح الحجم الكبير لهذه القاعة عرض مقتنيات عديدة من هذه الفترة الغنية من تاريخ العراق، للدلالة على المراحل المختلفة من التطور الحضاري للمجتمعات التي تكوّنت في الجزء الجنوبي من العراق.

3 -المحتويات:

خزفيات، منحوتات، أشكال طينية، شواهد، أختام ونموذج لقبر.

4 -التجهيزات:

حافظات عرض عدد 6، حافظة عرض كبيرة عدد 1، مقاعد عدد 4، شاشة عرض بلازما، شاشة عرض لمسية، كاميرا تلفزيونية أمنية، حواجز تحيط بالمقتنيات المحفوظة سابقاً ولوحات صغيرة تدل على المعروضات.

5 -اللوحات:

اسم القاعة

لوحة المعلومات رقم 1: زقورة أور

لوحة المعلومات رقم 2: صور لمواقع سومرية

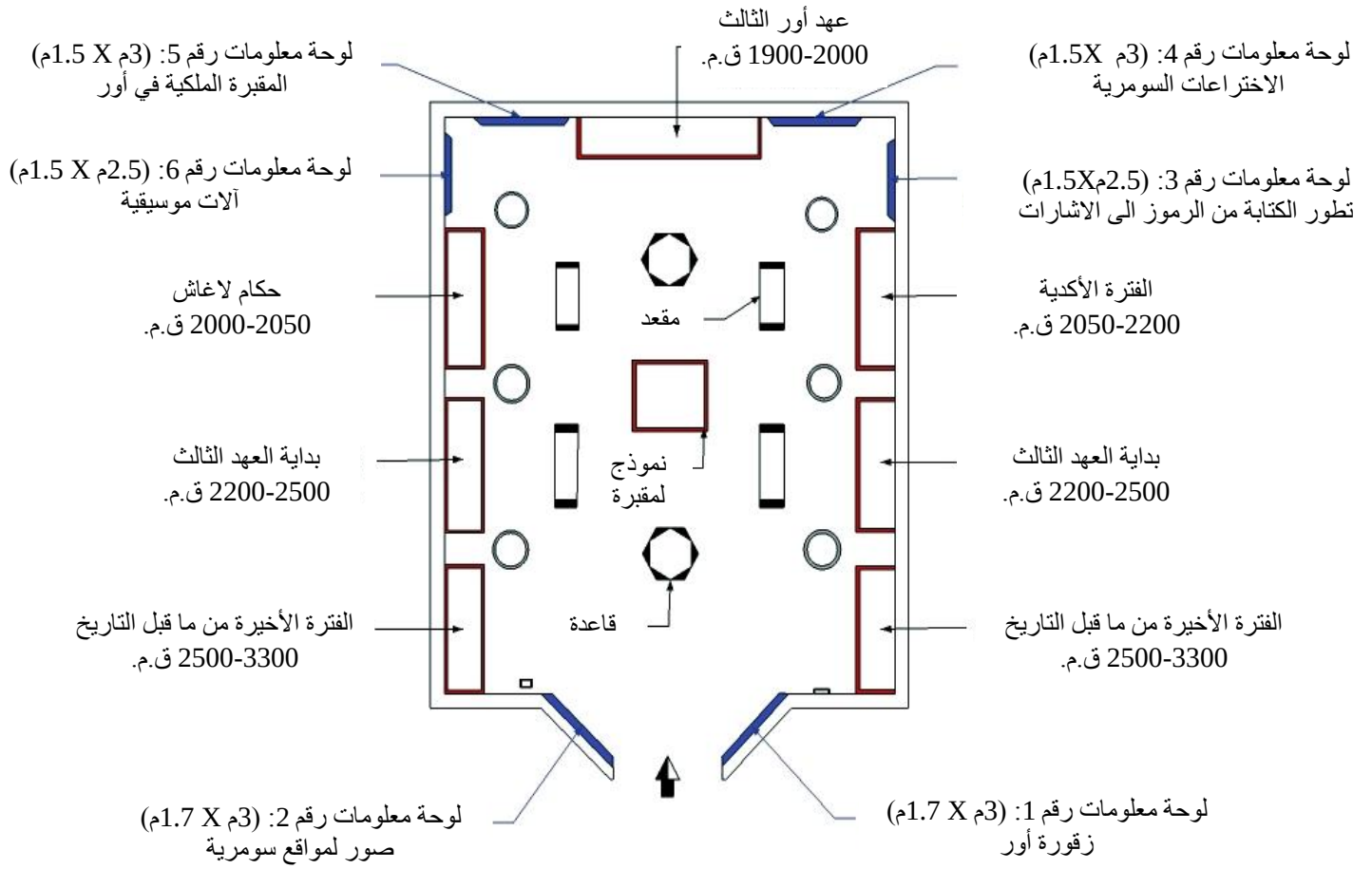
لوحة المعلومات رقم 3: تطور الكتابة من الرموز الى الاشارات

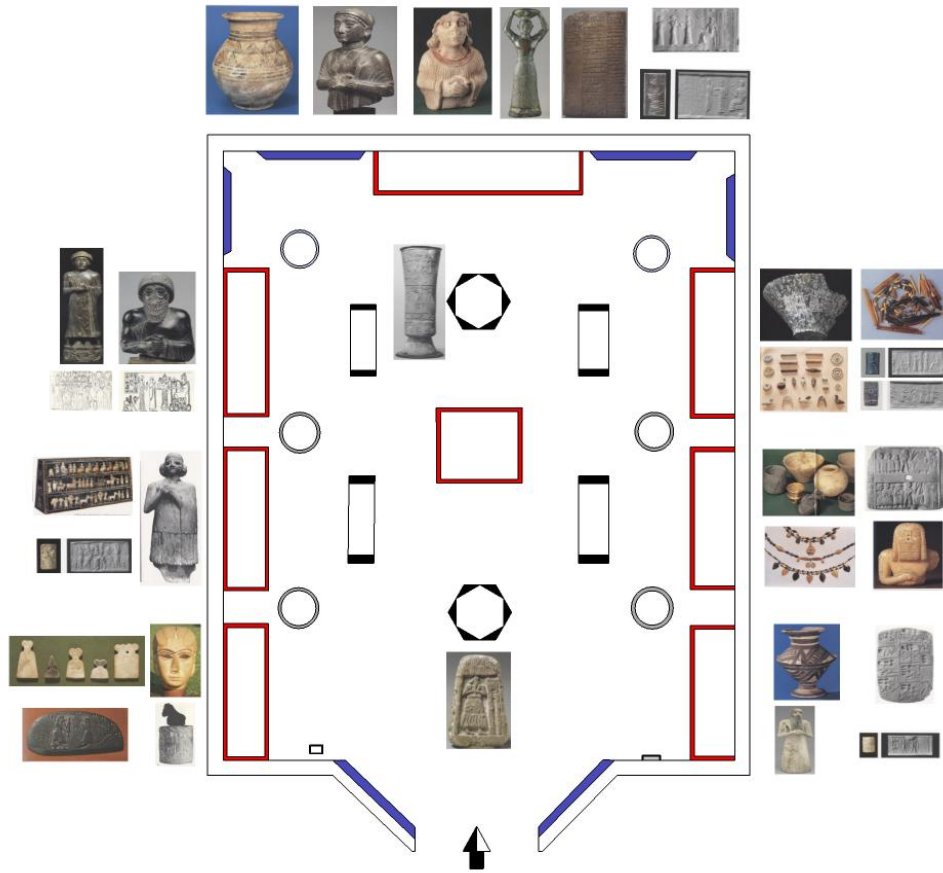
لوحة المعلومات رقم 4: اختراعات سومرية (العجلة، الأختام، اللعبة الملكية)

لوحة المعلومات رقم 5: المقبرة الملكية في أور

لوحة المعلومات رقم 6: آلات موسيقية

لوحات معلومات عن مقتنيات صغيرة





قاعة سومر

قاعة بابل

أسم القاعة: بابل

عنوانها الثانوي: عصر القانون والادارة

التاريخ: من 1792 الى 539 قبل الميلاد

1. تقع هذه القاعة في النهاية الشمالية للمبنى، قبالة المدخل الرئيسي مباشرة، وشكلها ثماني الأضلاع، بمساحة 111 متر مربع، وتتميز بأعمدتها الخشبية الثمانية في الزوايا. ستحتوي القاعة مقتنيات مهمة من العهد البابلي.

2. الأهداف والغايات:

إن الهدف الرئيسي من معروضات القاعة هو إظهار الحياة اليومية للبابليين وقدرتهم على تطبيق الشرائع.

3. المحتويات:

خزفيات، منحوتات، طابوق زجاجي، شواهد ونموذج لباب عشتار.

4. التجهيزات:

حافظات عرض عدد 4، حافظات عرض عمودية عدد 2، حواجز تحيط بالمقتنيات المحفوظة سابقاً، لوحات صغيرة تدل على المعروضات، كاميرا تلفزيونية أمنية.

5. اللوحات:

اسم القاعة

لوحة المعلومات رقم 1: تصميم الأرضية، تأريخ بابل

لوحة المعلومات رقم 2: مسلة حمورابي

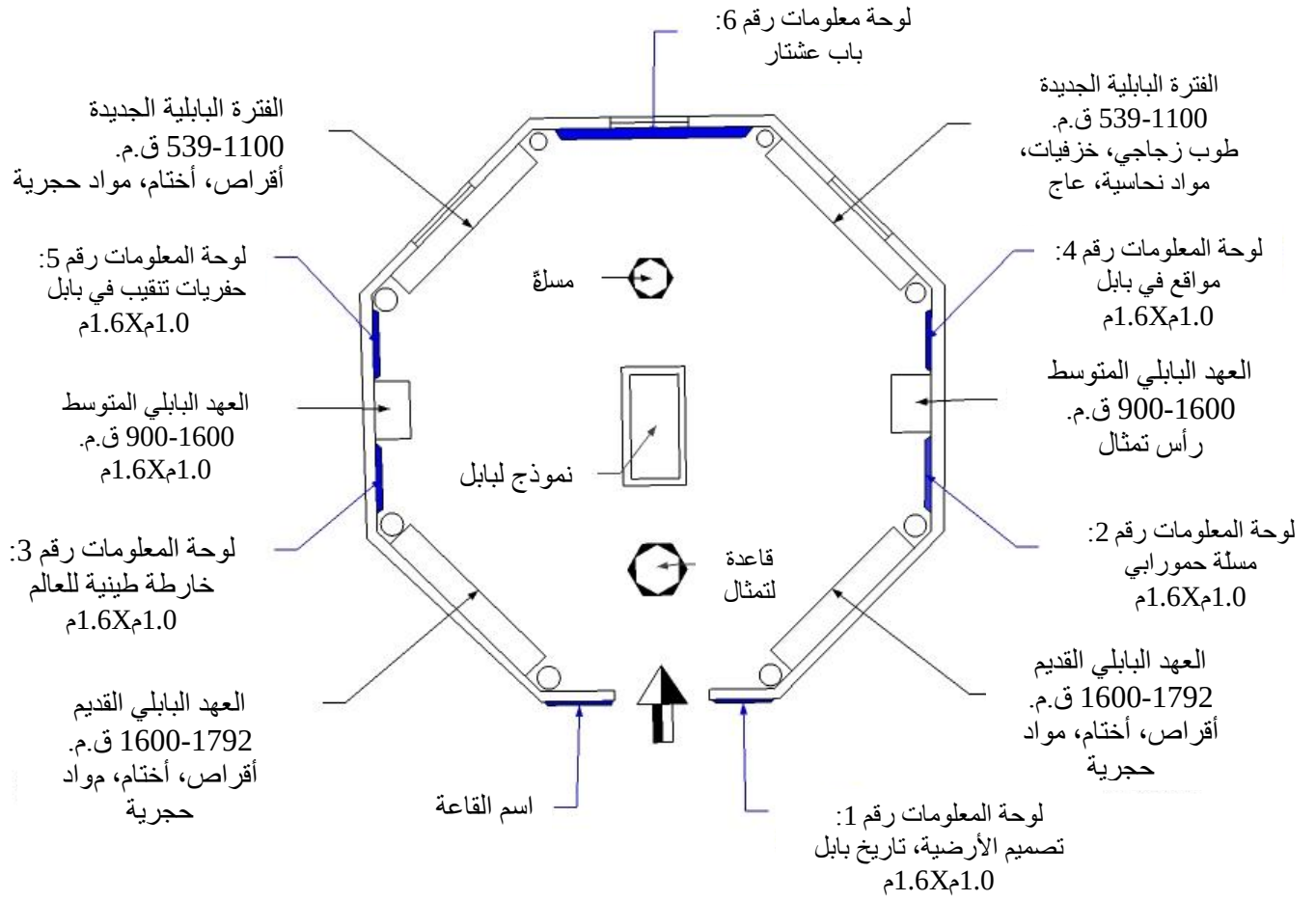
لوحة المعلومات رقم 3: خارطة طينية للعالم

لوحة المعلومات رقم 4: مواقع في بابل

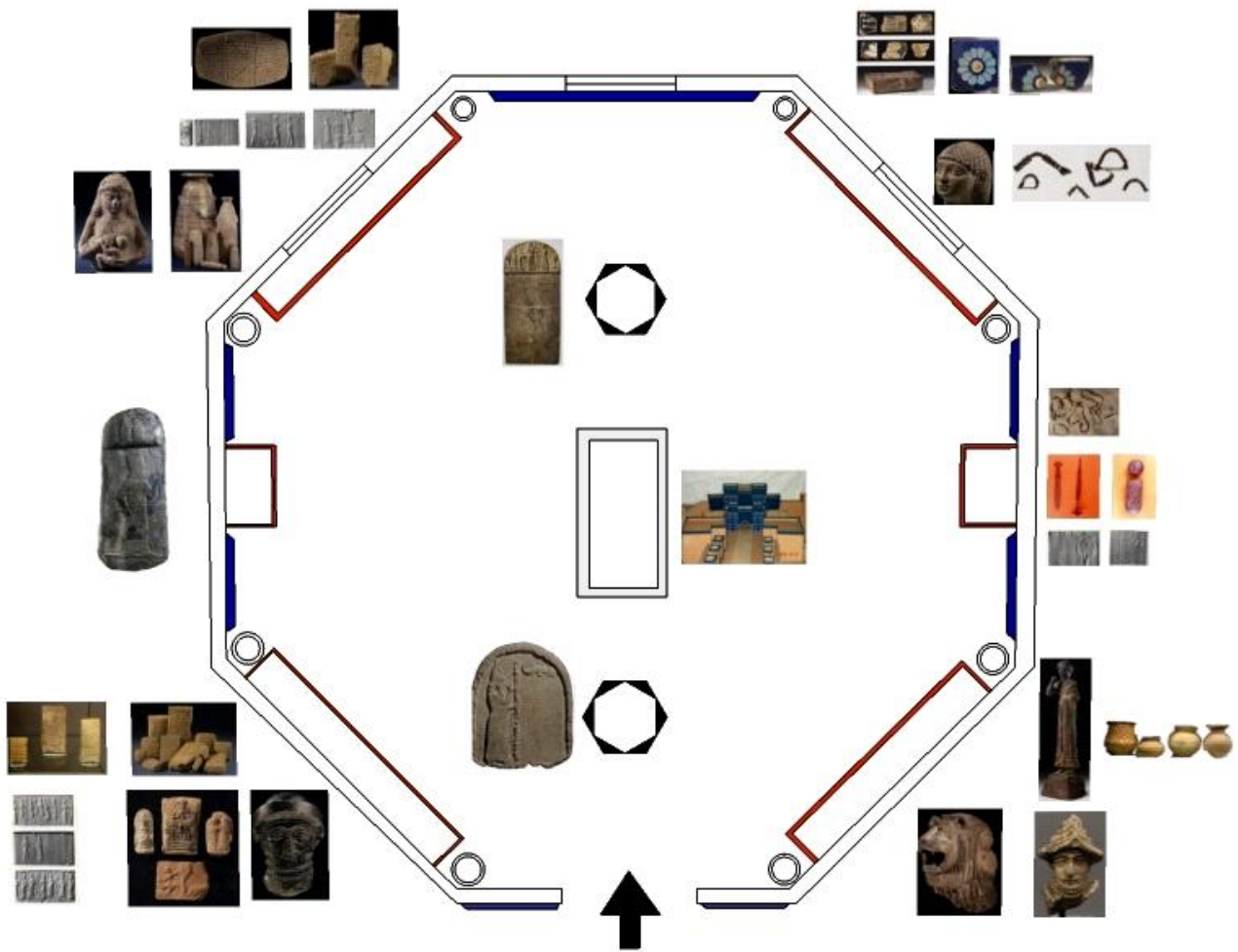
لوحة المعلومات رقم 5: حفريات تنقيب في بابل

لوحة المعلومات رقم 6: لوح كبير يظهر باب عشتار

لوحات معلومات عن مقتنيات صغيرة



قاعة بابل



قاعة بابل

قاعة آشور

أسم القاعة: آشور

عنوانها الثانوي: عصر القوة والفتوحات

التاريخ: من 883 الى 612 قبل الميلاد

1. مقدمة ومعلومات أساسية:

القاعة ثمانية الأضلاع وتقع في الزاوية الجنوبية الشرقية من القصر، بمساحة 106 متر مربع، ولها مدخل رئيسي واحد وثلاث نوافذ متقابلة. سيكون التركيز على قوة الآشوريين وانجازاتهم في الحروب والمعمار والفنون. ستحتوي القاعة على مجموعة مقتنيات ومعارض متنوعة من عهود مختلفة لامبراطورية الآشوريين.

2. الأهداف والغايات:

تهدف المعارضات الى إظهار الحياة اليومية في العصر الآشوري بتفاصيلها، لكي تعطي زوار المتحف معلومات أساسية عن هذه الأمة.

3. المحتويات:

خزفيات، أقرص، أختام، عاجيات، مواد نحاسية، تماثيل وشواهد.

4. التجهيزات:

حافظات عرض كبيرة عدد 2 على جانبي القاعة، لوحات دالة على المعارضات عدد 2 للمنحوتات، والشواهد في الوسط، شاشة لمسية، مقاعد، حواجز تحيط بالمقتنيات المحفوظة سابقاً، كاميرا تلفزيونية أمنية.

5. اللوحات:

اسم القاعة

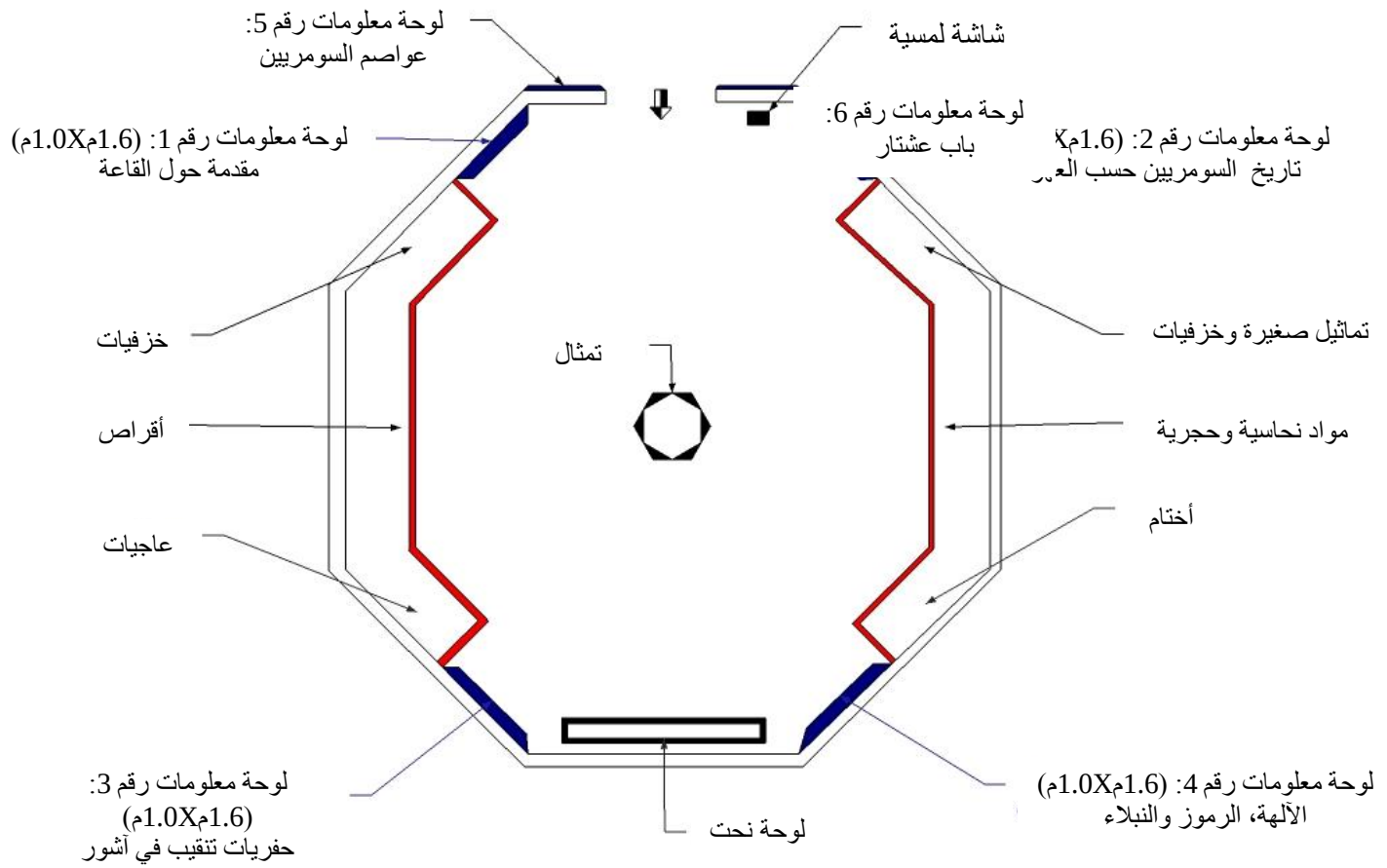
لوحة المعلومات رقم 1: مقدمة حول القاعة وخارطة عامة لامبراطورية آشور

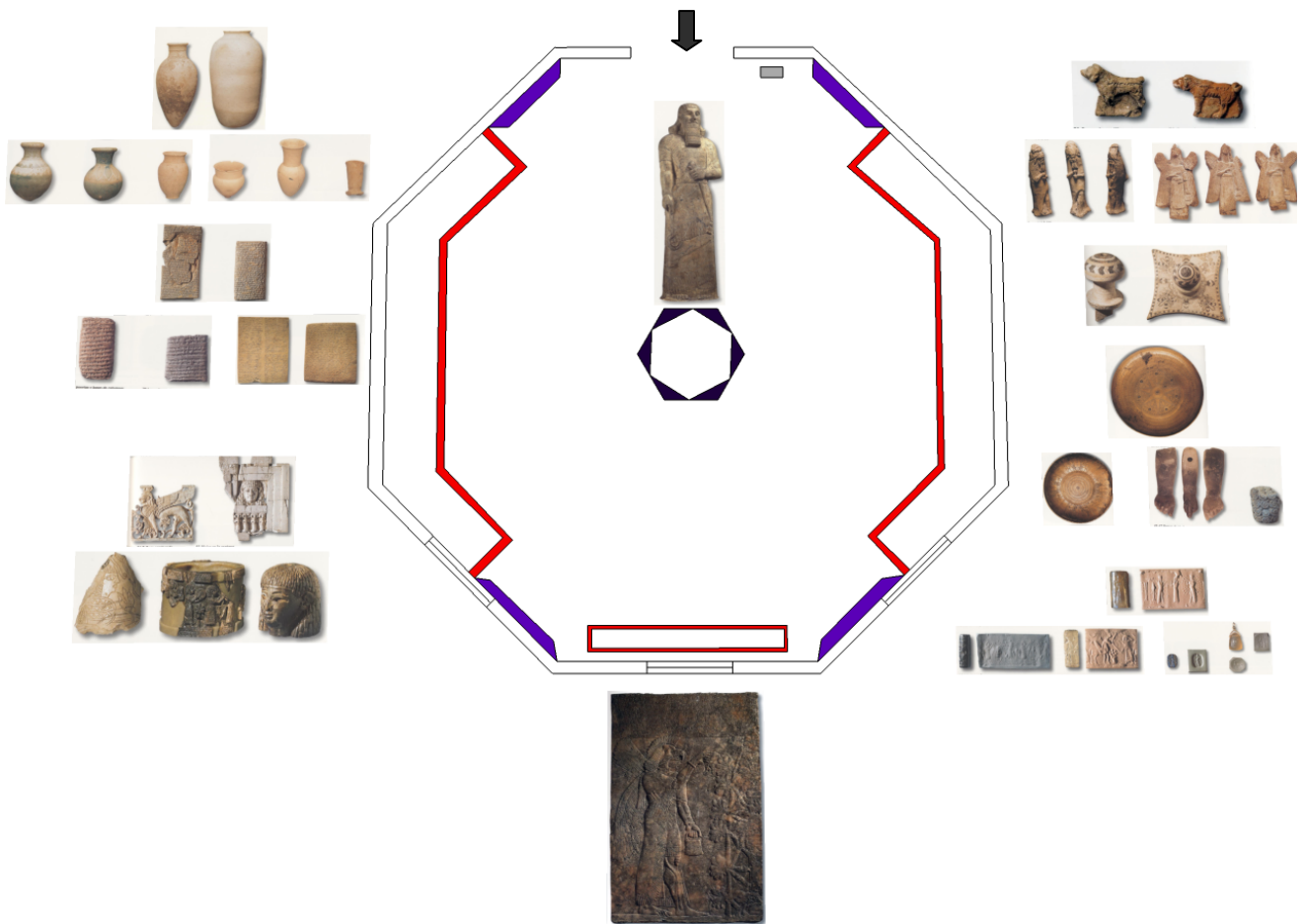
لوحة المعلومات رقم 2: تاريخ الآشوريين على مرّ العصور

لوحة المعلومات رقم 3: حفريات تنقيب في آشور

لوحة المعلومات رقم 4: الآلهة، الرموز والشخصيات الوصية مع شروحات بسيطة

لوحات معلومات عن مقتنيات صغيرة





قاعة آشور



قاعة البصرة

أسم القاعة: البصرة

عنوانها الثانوي: عصر التجارة والثقافة

التاريخ: من 200 ق.م. الى 1800م

1. مقدمة ومعلومات أساسية:

تقع هذه القاعة الكبيرة في الزاوية الشمالية الشرقية من المبنى، وهي مستطيلة الشكل ولها سقف أعمدة، بمساحة 378 متر مربع. ستكون معظم المعروضات من العهد الاسلامي، ولكن القاعة ستحتوي أيضاً معروضات عديدة تعود الى العهود الهيلينية والبارثية والساسانية.

2. الأهداف والغايات:

هدف هذه القاعة هو التركيز على البصرة باعتبارها مركزاً تجارياً وثقافياً، منذ تأسيسها في عام 14 هجري/637 ميلادي وما بعدها عبر تاريخ العراق.

3. المحتويات:

خزفيات، زجاجيات، تماثيل، مواد خشبية، نقود معدنية، ومواد حجرية ومعدنية.

4. التجهيزات:

حافظات عرض عدد 7، مقاعد عدد 4، شاشة بلازما، شاشة لمسية، كاميرا تلفزيونية أمنية، حواجز تحيط بالمقتنيات المحفوظة سابقاً، لوحات دالة على المعروضات المحفوظة سابقاً.

5. اللوحات:

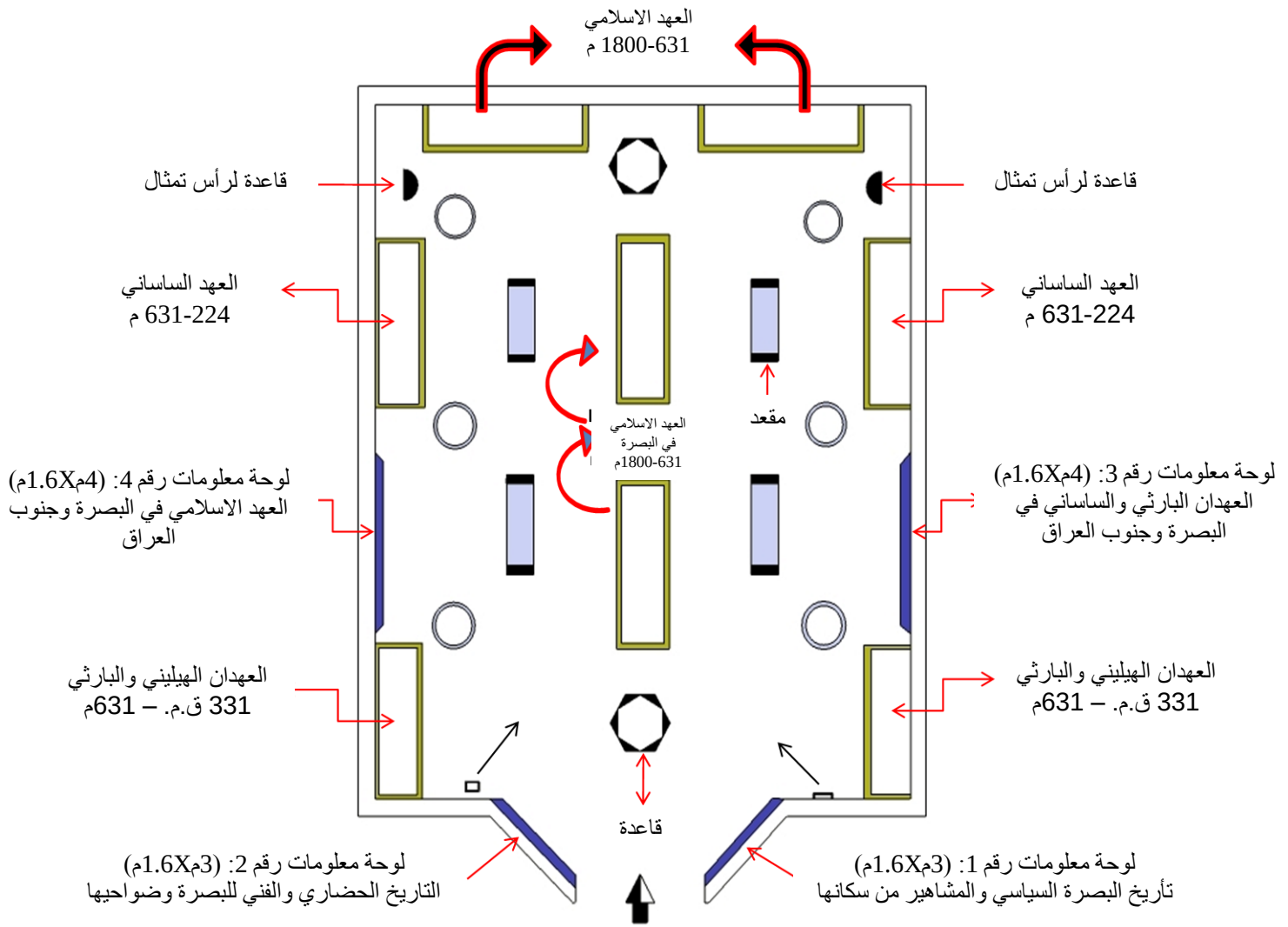
اسم القاعة

لوحة المعلومات رقم 1: تاريخ البصرة السياسي، والمشاهير من سكانها

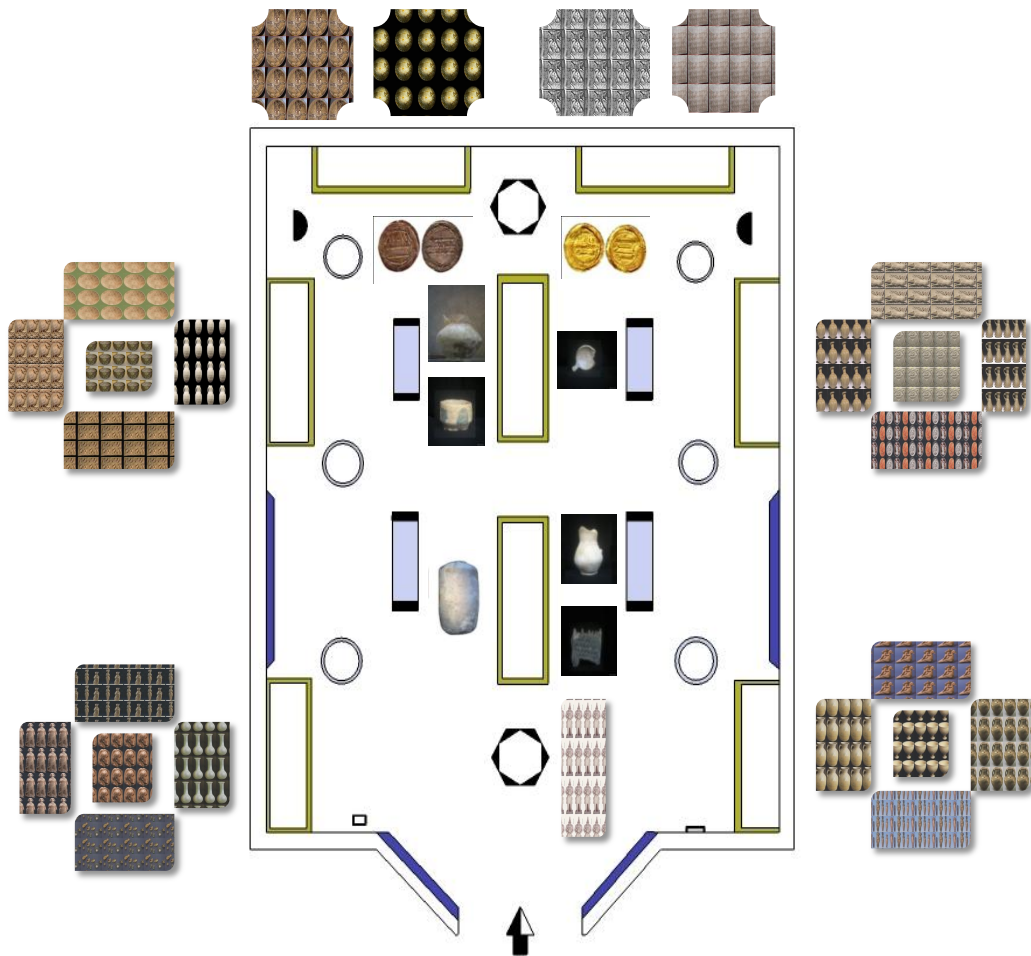
لوحة المعلومات رقم 2: التاريخ الحضاري والفني للبصرة وضواحيها

لوحة المعلومات رقم 3: العهدان البارثي والساساني في البصرة وجنوب العراق

لوحات معلومات عن مقتنيات صغيرة



قاعة البصرة



قاعة البصرة